

# مجرىات شيخ ابو علي سينا

بسم الله الرحمن الرحيم

ابدء بسم الله في نظم حسن اذكر ما جرت في طول الزمن ما هو بالطبع و باطلاص

لقد عام و لطف فامي في شولة العقب نجم تمام راى عين من راه بعلم

اذا راه امران اصطحبا و اتفقا و اذا و انا حبيب لاسيما ان ذابحيا

بعض لبعض كوكبان لكوكب و مثله بخان في سعد بلع رؤيته لكر و قد جمع

و مثله ليل بعد الذابح رؤيته لكر و قد صالح بخر من شئت به فتعجبا

ثم تقدر كوكبان لكوكبا فينشا الود بان الله بينهما فلا تكن باللاهي

كف الحبيب قره الا ابا لكائن من كان من كثر احد اذا راه اثنان او جملة

افترقا اما قيام ساعة بخر استهي ما منه من سارق و من سعدم و بهوم طارق

و من ساي عشيته بخر استهي لم توغذه عقرية تمسها كلا و لايه نرا ابيه سارق

ولا يسوء بسوء طارق يغفر العليد ذو الخناق  
بمرقه الأسنان والسماق

فاسيما ان شاكثا به شاكث  
فهو عمرى لقوم مورث  
البلع من الصابون وزن درهم

شحم من القولنج غير المحكم  
وهكذا الكون والكراويا  
ان اكلها محمقا يداويا  
وليطبق الكافور اسى في  
لتشاد  
ماتوه منه لى التجارب  
تحت طير طلك الا فلفا عند  
القعج

بمرتك عرضة نيز الملع  
اعنى قشور الملح ان تقرحت  
والمت صاحبها وبرحت

اطرى الخواود من القمح  
مع وسخ الاسنان عند القمح  
فانه يذهب منها سجيها

كالنا فيها غم يورث  
وهذا تشاد اطيها رطب  
نقرله بالقشر بالقلب

الكر دس كذا لعل ترى  
بعرويتى قد حقت خفرا  
مرارة كحيت سم قاتر

ومن ملسم به نقاب  
اذا سقى منها السجيم حبه  
برء من اسه بلبك الزنه

وان سقى الصبي منه ماء  
من وقته وفارق الحيات  
تثاوير الدفان فى السام

يزهدها القمار من سام  
فوزن شقال اذا ما شربا  
مع وزنه من الرجيع المحشى



موقد غير الذي تثر به من سائر الكتان والحريير والقطن والتمر مع الهري

فانه سلم من صرا للتهب ومن حريق طه وذا عجب وانما يعرف هذا الماء

بالقطعة الى رجة الاشياء يطلى على القروح والاورام ولما يفر بالاجسام

كالجرب الحارث والقيم يخلص من عذابه الاليم وهكذا الانما شئ بالانفاق

فانه اقوى من السرياق ثبول عيني وبها حيوان كانه في خلقه انسان

زودجان طحمان انفي وذكر حاو حذنا في الصفات والاثر يخرج منها في شبا طما بها

وراكبا بعض لبعض ما عجا وقد علا الزوجين منها زبد لرغوة الصابون حين يوجد

فيما قد الاخذ منها الزبد فجة منها تقيم الاشياء ولم ينزل منها قواما

في غير نوم مدة اياما حتى اذا ما غتسل الانسان بالماء ذال عنه والنسيان

والحيثان من لحوم هذا ان تثربت في مرقه فسدنا وثوله قرية بيشام

من عدا لتقيف في الامام لاشيى للجراح كالطبيون يحتم جرم السيف والسكين

يخلق السموم من حماته من بعد ما يس الأمان حياته وفيه سرت ابدية لمن

دست أخفيه لا مرقه على يعرف بالبرية والغوا وهو الرضي ابن الرضي الفيا

يصيب منه صبر التمان لعل وهو طيب الهجران قرب علا وهو الذي يدعى لطيف البحر

كسر النبات فوق لقطر للتاس فيه اربا اربا وهو اذا خيرة الشمس العجب

سبحان من ادو عدا لآمانه والغوص في الاشياء والابا ان يسع الانسان ضوئها اخشب

في سقف بيت فرحير دروايه لست من انا ان سقطت مكانها بلا اذى

تودن بالرحمة والحماس ولدت ان كان خليعا رام لا تشن ثوب اللسان

ولا قهر فيه كذا حستيانا عنما اجتماع النيرين يسلا وذا البراز فاخته اصلا

وكل هذا شاع في التجار والرفية عجب العجايب عزان طريرا وجزع طحا

وتع صراخه وزنا صحا ويسكن الخ عتيقا برضا او امر اللون فذا وذا صنا

يتقطر الجميع بالانسي بالمحو والنقط مع الترويق فاذ هذا القطار الملتبته



وهي نبات لونه الأزرق مبرقعة نبت في الضلج بوق لورق الصفصاف

ورزهره اصفر غير صاف الحامه الجرح لغير الورم وغير قبيح سيما قطع الدم

يضمد الجرح به وقد برا ان كان قد جفت والآخرة وهكذا يضع للعقور

من سائر الحيوان واكله يطهره ويخرج الدود من الجراح وقد يدفون من السلام

وهو ضاد للبهو اسير شفا ولتروا صيرها واقده في واكله يذهب حمى التبرع

ومائه يقتل دود القرع وكلها تغرغ الانسان بمائه تقوت الأسنان

ودهن زهره عديم تشن يدعى به من الصين في الا<sup>دكن</sup> يخرج بالانفاس كالخلا

وكالبرورات بلاطلا ف اذا لطخت الجرح منه مرة الحية فلا تخاف زرة

وهو طلي لقتل الصباغ اذا طليته اخرج من ذلك<sup>الاذى</sup> من كدر ما يحدث من سوداء

قد اشرت على رسوم او البثورات التي تعرت والكت صاهها وبرحت

من كدر ما كان من الا<sup>علال</sup> في حبه العليل ياند مال يخرج به اسرع من جمع<sup>للقس</sup>

او غمض طرف او شهتاب مقتبس اغنى به اهد التجارب <sup>الاول</sup> وتر و مرتبه عند ارباب

ثم قرب باب الخيز في الكفار <sup>العقب</sup> شمع زينا مع ما دار اذا ثقلت فوق راس

او فرها استرخت لنحو الذنب <sup>ن</sup> وذلك قبل القطر والترويق يغشى افا لمن غير ما تعوي

لكن لك الصاييم والصفراوي ان ثقل ماتت بلامه <sup>ي</sup> لاسيما ان مضغ عتقا

فانما ستعرف الصوابا وان صلت في النداء <sup>ن</sup> وبت فيه كاذب لهما ري

ثم كتبت ما تشاء فيه <sup>ن</sup> لصور لظلم للتمويه <sup>ن</sup> فست تد في منه فعي <sup>ن</sup> تنفس

لكنها تكرر منه فتش <sup>ن</sup> وان سحت جسمها في <sup>ن</sup> الفاعلة <sup>ن</sup> لفتحت واصلت <sup>ن</sup> واكد

عصيدة الزراد اما <sup>ن</sup> حشيت <sup>ن</sup> في اي شعرا به واسيت <sup>ن</sup> اذ كتبت لشعراء غيره

ابيض مثل الثلج فالصير <sup>ن</sup> والزلزله ان غلى في <sup>ن</sup> الحما <sup>ن</sup> وصنع شعوبه على

من اسود فاب شعرا به <sup>ن</sup> يشبه في الثلج وهما ينقص <sup>ن</sup> يصير في سواده <sup>ن</sup> لقا

ويتر حقه يا <sup>ن</sup> في الخيز والبعال والحمر <sup>ن</sup> وسائر الجبال والحمر



اسمع يا افراس و اسنان هلا في بطرف من وقد هومت الالف من لحم بطبر

مع الكرسى ايمان من حيدر اوقد هومت الالف من لحم لفرس شهر اول من همد باقي الحرس

وذلك عند رؤية الهلال قنات من الافراس من علال داوم على هذا مدى لشهور

تقطع هنانك في الدجور ما قد من مرارة الجداء ما شتق من بلع امراء

واسحق في عسيدة انبأ وهي التي تعرف في اليفت بالترابنج التغير الاخر

وارفعه زجاجة مقدرة حتى اذا احتيج الى العلاج احفره في طرف من الترابج

فالى التسوع بظلال فيخرج اسم من الاطراف من حية وسعة الزنبور

وهذا من عتق في غور هذا الذي جرت به في عمر نكمتة للمقنين اشري

والحمد لله على اتمام هذا كثر امد الايام وصلوات اله في الجلال

على النبي المصطفى وآله ما ان بدا فجر الصبح اعابى بجنج الله بر الفلام الداعي

والله اعلم بالصواب  
العصاة  
وصحبه والتابعين اشرا

ما جاء قط رواجا دوما وغفر الله لنا وقد عفا عنا وعن آبائنا وقد كفى